

# ZMLUVA O VEREJNOM VYKONANÍ UMELECKÉHO VÝKONU

uzavretá podľa § 51 Občianskeho zákonníka v spojitosti s ust. §94 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z.  
Autorský zákon v znení neskorších predpisov

**č. 6/2020**

medzi zmluvnými stranami:

- |                   |                                       |
|-------------------|---------------------------------------|
| 1. Objednávateľ:  | <b>Záhradnícke a rekreačné služby</b> |
| zastúpené :       | PhDr. Ivan Šabo, riaditeľ organizácie |
| sídlo:            | Švermova 45, 974 01 Banská Bystrica   |
| IČO:              | 00 183 075                            |
| DIČ:              | 202 045 9221                          |
| bankové spojenie: | ČSOB, Banská Bystrica                 |
| číslo účtu:       | 40 2570 8169/7500                     |
|                   | SK83 7500 0000 0040 2570 8169         |

(ďalej len „Objednávateľ“)

- |                  |                        |
|------------------|------------------------|
| 2. Umelec:       | <b>Dagmar Rostandt</b> |
| dátum narodenia: |                        |
| RČ:              |                        |
| adresa:          |                        |
| banka:           |                        |
| IBAN:            |                        |

(ďalej len „Umelec“)

## Preambula

Zmluvné strany sa dohodli na nasledovnej úprave vzájomných práv a povinností pri realizácii projektu **Čaj o piatej**.

## Čl. I

### Predmet zmluvy

Predmetom tejto Zmluvy je záväzok Umelca osobne, s odbornou starostlivosťou, vykonať verejný umelecký výkon (ďalej aj ako „výkon“) v rámci projektu **Čaj o piatej**, v rozsahu určenom touto Zmluvou a záväzok Objednávateľa zaplatiť Umelecovi odmenu za výkon v súlade s touto Zmluvou.

## Čl. II

### Čas a miesto plnenia

1. Za verejné vykonanie umeleckého výkonu Umeľcom v zmysle tejto Zmluvy sa považuje **uskutočnenie hudobnej produkcie (spev)** na podujatí : **Čaj o piatej**.
2. Miestom konania výkonu je: **Robotnícky dom, Robotnícka 3, 974 01 Banská Bystrica**.
3. Termín konania výkonu je: **dňa 26.1.2020 o 17.00**

### Čl. III Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Umelec sa zaväzuje najmä:
  - uskutočniť profesionálny výkon s náležitou starostlivosťou, v termínoch a v rozsahu dojednanom touto Zmluvou,
  - dôsledne dodržiavať schválený scenár a riadiť sa pokynmi Objednávateľa,
  - že vykonanie výkonu nebude v rozpore s etickými a morálnymi zásadami, pri jeho použití nedôjde k porušeniu práva osobnosti a že výkon nebude obsahovať vyjadrenia znižujúce ľudskú dôstojnosť, ani vyjadrenia podnecujúce k etnickej nenávisti, národnostnej a náboženskej neznášanlivosti.
2. Objednávateľ sa zaväzuje najmä:
  - zabezpečiť vhodné prostredie a vytvoriť podmienky pre kvalitný priebeh výkonu,
  - včas oznámiť Umelecovi všetky informácie a pokyny, ktoré by mohli mať vplyv na výkon.

### Čl. IV Odmena a platobné podmienky

1. Zmluvné strany sa dohodli na odmene za verejné vykonanie umeleckého výkonu podľa nasledovného výpočtu:

Brutto odmena: <b>150,00 €</b>	z toho 2 % odvod do hudobného fondu: <b>3,00 €</b>	Netto odmena: <b>147,00 €</b>
--------------------------------	--	-------------------------------

2. Uvedená suma v sebe zahŕňa odmenu za samotné verejné vykonanie umeleckého výkonu. Odmena je konečná a Umelec nie je oprávnený požadovať žiadne iné plnenie. Umelec berie na vedomie, že nie je oprávnený požadovať od Objednávateľa ďalšie plnenia, spojené s vykonaním umeleckého výkonu, ako sú napríklad úhrady dopravy, parkovného, stravy a podobne.
3. Odmena za výkon je konečná, nemenná a maximálna, t. j. v cene sú zahrnuté všetky náklady potrebné na realizáciu predmetu Zmluvy.
4. Objednávateľ uhradí Umelecovi dohodnutú odmenu riadne a včas, do 21 kalendárnych dní po verejnom vykonaní umeleckého výkonu, a to prevodom na bankový účet, uvedený v záhlaví tejto Zmluvy.
5. Zmluvné strany sa navzájom dohodli, že Objednávateľ neposkytne Umelecovi vopred žiadnu zálohu.
6. Zmluvné strany sa podľa § 43 ods. 14 zák. č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o dani z príjmov“) dohodli, že z príjmu za verejné vykonanie umeleckého výkonu - za odmenu podľa čl. III. tejto Zmluvy - Objednávateľ daň vyberanú zrážkou podľa § 43 ods. 3 písm. h) zákona o dani z príjmov neuplatní a Umelec sa zaväzuje tento príjem zdaňovať sám, spôsobom uvedeným v § 43 ods. 14 zákona o dani z príjmov - prostredníctvom príkazníkom podaného daňového priznania. Umelec je uzrozumený s tým, že zákonnou povinnosťou Objednávateľa, podľa uvedeného ustanovenia zákona o dani z príjmov, je oznámiť dohodu podľa predchádzajúcej vety tohto článku správcovi dane (príslušnému daňovému úradu), najneskôr do pätnásteho dňa po uplynutí kalendárneho roka, v ktorom bola uzavretá. Umelec si je vedomý právnych dôsledkov, najmä príslušných sankcií, ktoré budú uplatnené, keby príjem za vykonanie umeleckého výkonu, podľa čl. III. tejto Zmluvy sám nezdanil.

7. Žiadna zo zmluvných strán nie je oprávnená postúpiť prípadné pohľadávky voči druhej strane tretej osobe, bez predchádzajúceho písomného súhlasu druhej strany, pod následkom neplatnosti takéhoto úkonu. Obsah tejto Zmluvy sa nesmie stať akýmkoľvek zabezpečovacím prostriedkom druhej zmluvnej strany.

## Čl. V

### Súhlas na použitie umeleckého výkonu

Umelec týmto udeľuje súhlas na verejný prenos nezaznamenaného umeleckého výkonu, vyhotovenie originálu záznamu umeleckého výkonu, vyhotovenie rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu, sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti, verejné rozširovanie rozmnoženiny. Umelec tiež vyjadruje súhlas s trvalým alebo dočasným zaznamenaním umeleckého výkonu zvukovým, zvukovo-obrazovým záznamom a súhlas s vyhotovením obrazových snímok umeleckého výkonu a podobizne umelca fotografiou (ďalej len „Záznam“) v neobmedzenom rozsahu, za účelom propagácie organizácie Záhradnícke a rekreačné služby a podujatí, ktoré organizácia Záhradnícke a rekreačné služby organizuje vyhotovením rozmnoženín týchto Záznamov a ich rozširovaním, sprístupňovaním verejnosti, verejným prenosom, vyhotovením rozmnoženiny, vypožičaním, vysielaním a pod.

## Čl. VI

### Ďalšie dojednania

1. Umelec je povinný sa na výkon riadne pripraviť, podať výkon s plnou zodpovednosťou a podať ho ako najlepší možný výkon - primerane svojim možnostiam, dodržiavať pokyny Objednávateľa, riadne sa dostaviť k realizácii výkonu v dohodnutý deň a zúčastniť sa na skúške, ak je zmluvne dohodnutá. Umelec je povinný dokončiť svoj výkon, ku ktorému sa zmluvne zaviazal.
2. Umelec vyhlasuje, že v čase uzavretia tejto Zmluvy nemá žiadne zmluvné záväzky a nemá vedomosť o žiadnych skutočnostiach, ktoré by mu bránili v podaní výkonu podľa tejto Zmluvy.
3. Umelec sa zaväzuje, že neuzavrie, po podpísaní tejto Zmluvy ďalšie záväzky, ktoré by mohli ohroziť podanie výkonu, ku ktorému sa zaviazal.
4. V prípade, ak Umelec nemôže podať výkon vôbec, z dôvodov vážneho ochorenia alebo z iných mimoriadne závažných dôvodov, napr. úraz, úmrtie v rodine, je povinný o tom bezodkladne informovať povereného zamestnanca Objednávateľa a riadne zdokumentovať nemožnosť plnenia svojho záväzku v zmysle tejto Zmluvy. V takom prípade, odmena dohodnutá v tejto Zmluve, Umelecovi neprislúcha vôbec.
5. Pokiaľ, z dôvodov vyššej moci nedôjde k podaniu výkonu v celom rozsahu ale len v časti, patrí Umelecovi pomerná časť dohodnutej odmeny, a to podľa toho, v akom rozsahu bol výkon prijatý.
6. V prípade, ak z dôvodov na strane Objednávateľa nedôjde k vykonaniu umeleckého výkonu, Objednávateľ uhradí Umelecovi preukázateľne vynaložené náklady.
7. Ak sa umelecký výkon nebude môcť uskutočniť v dôsledku nepredvídateľných a neodstrániteľných udalostí, ktoré zmluvné strany nemali možnosť ovplyvniť, majú obidve zmluvné strany právo písomne odstúpiť od Zmluvy, bez nároku na odškodnenie alebo akékoľvek iné plnenie.

## **Čl. VII Doručovanie**

1. Zmluvné strany sa dohodli, že „adresa na doručovanie“ je adresa, ktorú každá zo zmluvných strán uviedla v záhlaví tejto Zmluvy.
2. V prípade zmeny je adresou na doručovanie posledná známa adresa, ktorú zmluvná strana preukázateľne oznámila druhej zmluvnej strane ako adresu na doručovanie. V spore preukazuje oznámenie zmeny adresy na doručovanie tá strana, ktorej sa zmena týka. V pochybnostiach platí, že zmena adresy na doručovanie nebola druhej strane riadne oznámená.
3. Písomnosť sa považuje za doručení dňom jej prevzatia adresátom. Ak adresát odmietne písomnosť prijať, považuje sa písomnosť za doručení dňom, kedy bolo prijatie odmietnuté. Za doručení sa písomnosť považuje aj v tom prípade, ak písomnosť, odoslaná na doručovaciú adresu, bola vrátená odosielateľovi bez ohľadu na dôvod nedoručenia, a to aj vtedy, ak sa adresát o tejto písomnosti nedozvie. Dňom doručenia je v takom prípade deň vrátenia zásielky odosielateľovi.

## **Čl. VIII Záverečné ustanovenia**

1. Právne vzťahy touto Zmluvou neupravené sa riadia príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka a Autorského zákona.
2. Túto Zmluvu je možné meniť a dopĺňať len po vzájomnej dohode oboch zmluvných strán, vo forme písomných a očíslovaných dodatkov.
3. Zmluva je vyhotovená v troch (3) rovnopisoch, pričom Objednávateľ obdrží dva (2) rovnopisy a Umelec obdrží jeden (1) rovnopis tejto zmluvy.
4. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpisu oboma zmluvnými stranami.
5. Zmluvné strany vyhlasujú, že im je obsah Zmluvy známy v celom jeho rozsahu s tým, že Zmluva je prejavom ich pravej, slobodnej a vážnej vôle a nebola uzatvorená v tiesni, ani za nápadne nevýhodných podmienok. Na dôkaz súhlasu, oprávnení zástupcovia zmluvných strán pripájajú svoje vlastnoručné podpisy.

Banská Bystrica dňa 22.1.2020

Banská Bystrica dňa 22.1.2020

Objednávateľ:

Umelec:

.....  
PhDr. Ivan Šabo  
riaditeľ organizácie

.....  
Dagmar Rostandt